

# HOẠT ĐỘNG DẠY NGHỀ, THAM QUAN, TRẢI NGHIỆM VÀ THƯỜNG LÃM NGHỆ THUẬT TẠI TRƯỜNG TRUNG CẤP MỸ THUẬT - VĂN HÓA BÌNH DƯƠNG GÓP PHẦN GÌN GIỮ, PHÁT HUY NGHỀ TRUYỀN THỐNG TẠI TỈNH NHÀ

*Thầy Lê Quang Lợi, Hiệu trưởng  
Trường Trung cấp Mỹ thuật - Văn hóa Bình Dương*

*Bình Dương có bề dày lịch sử hình thành và phát triển các làng nghề truyền thống, mang đậm dấu ấn văn hóa, nghệ thuật địa phương. Theo thống kê, Bình Dương có 32 làng nghề, trong đó có 9 nghề truyền thống, đã từng mang lại hiệu quả kinh tế cao, giải quyết việc làm cho người dân địa phương, thu ngoại tệ đáng kể thông qua việc xuất khẩu, được khách hàng quốc tế ưa chuộng.*

Mững năm gần đây, chính phủ, các bộ ngành Trung ương và địa phương rất quan tâm đến việc bảo tồn, phát huy giá trị nghệ thuật các ngành nghề truyền thống và phát triển các ngành công nghiệp văn hóa tại các tỉnh, thành phố có làng nghề truyền thống. Bình Dương luôn đặt mục tiêu bảo tồn, phát huy những giá trị văn hóa, phát triển nghề truyền thống song song mục tiêu phát triển kinh tế. Vừa qua, UBND tỉnh Bình Dương đã ban hành các Quyết định phê duyệt đề án Bảo tồn và phát triển giá trị nghệ thuật đòn ca tài tử; đề án làng nghề sơn mài Tương Bình Hiệp kết hợp với du lịch thuộc địa bàn thành phố Thủ Dầu Một; đề án định hướng Phát triển Du lịch tỉnh Bình Dương đến năm 2025, định hướng đến năm 2030 cũng như kế hoạch Phát triển các ngành Công nghiệp văn hóa đến năm 2020, tầm nhìn đến năm 2030 trên địa bàn tỉnh Bình Dương.

Đặc biệt, theo Báo cáo số 101/BC-HĐND, ngày 23/10/2023 của HĐND tỉnh Bình Dương về kết quả giám sát về phát triển du lịch gắn với bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa làng nghề truyền thống trên địa bàn tỉnh Bình Dương, tỉnh có 02 nghề truyền thống được Bộ Văn hóa - Thể thao

và Du lịch công nhận và đưa vào Danh mục văn hóa phi vật thể quốc gia: Nghề Sơn mài ở Tương Bình Hiệp và Nghề Gốm Bình Dương, báo cáo nêu rõ vai trò của các hiệp hội, cơ quan, trường học là cầu nối, cơ quan hữu quan cùng tham gia đồng hành, hỗ trợ hoạt động tuyên truyền, quảng bá và phối hợp thực hiện công tác phát triển du lịch gắn với bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa làng nghề truyền thống trên địa bàn tỉnh.

Trong hệ thống các cơ sở giáo dục nghề nghiệp trên địa bàn tỉnh Bình Dương, có trường Trung cấp Mỹ thuật - Văn hóa Bình Dương, tiền thân là Trường Mỹ nghệ bán xứ Thủ Dầu Một, được thành lập từ năm 1901 và là trường mỹ nghệ ứng dụng cổ nhất trong 3 nước Đông Dương nói chung, Việt Nam nói riêng. Từ khi thành lập đến nay, Trường không chỉ đào tạo nhiều thợ lành nghề, các nghệ nhân giỏi mà còn đào tạo thành công nhiều thế hệ họa sĩ, nhà giáo ưu tú đã góp phần định hình một hệ thống đào tạo chính quy về mỹ thuật khu vực phía Nam.

Trường đã cung cấp nguồn nhân lực giỏi nghề, đáp ứng nhu cầu thị trường lao động cho sự phát triển của kinh tế, xã hội ở địa phương và khu vực, góp phần nâng cao trình độ dân trí ở lĩnh vực Mỹ thuật trong giai đoạn đất nước đang chuyển đổi, giai đoạn công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế hiện nay. Lãnh đạo tỉnh Bình Dương đã ghi nhận, đánh giá cao sự nỗ lực của các thế hệ thầy và trò Nhà trường đã đạt được những kết quả tích cực thời gian qua.

Trường Trung cấp Mỹ thuật - Văn hóa Bình Dương được xem là “cái nôi” của Mỹ thuật văn

hóa Bình Dương, trải qua hơn 120 năm vẫn kiên trì thực hiện nhiệm vụ bảo tồn, gìn giữ và phát huy những nghề truyền thống gắn liền với văn hóa địa phương như sơn mài, điêu khắc gỗ, mộc gia dụng... Đây là nơi đào tạo nghề có bề dày lịch sử lâu đời, đào tạo các ngành nghề đặc trưng, truyền thống. Trường là di tích lịch sử cấp tỉnh, là công trình tạo điểm nhấn nghệ thuật cho cả khu vực nội đô thành phố Thủ Dầu Một. Do đó, lãnh đạo Tỉnh ủy, UBND và HĐND tỉnh, các sở, ngành, đoàn thể, địa phương, các doanh nghiệp, Hội nghề nghiệp trong và ngoài tỉnh đặc biệt quan tâm đến nhà trường

Ngày 26/3/2021, đồng chí Nguyễn Hoàng Thao, Phó Bí thư Thường trực Tỉnh ủy đến thăm và làm việc tại Trường. Đồng chí Nguyễn Hoàng Thao đã chỉ đạo việc tổ chức lễ kỷ niệm và định hướng phát triển nhà trường trong thời gian tới, đẩy mạnh công tác tuyên truyền, bồi dưỡng đội ngũ cán bộ, giáo viên giỏi chuyên môn nghiệp vụ, nâng cao chất lượng đào tạo, tạo điểm nổi bật nhằm đưa nhà trường sang một trang mới, từng bước phát triển đi lên xứng đáng là một ngôi trường có bề dày lịch sử vẻ vang.



Ngày 30/5/2023, đồng chí Nguyễn Lộc Hà - Thường vụ Tỉnh ủy, Phó Chủ tịch UBND tỉnh chủ trì cuộc họp nghe Trường Trung cấp Mỹ thuật - Văn hóa Bình Dương báo cáo một số vấn đề về cơ cấu tổ chức, định hướng phát triển của trường, đã kết luận và chỉ đạo định hướng xây dựng, phát triển Trường trở thành trung tâm đào tạo các ngành, nghề truyền thống, kỹ thuật sơn mài, khắc trau, kỹ thuật điêu khắc gỗ, đờn ca nhạc tài tử Nam Bộ, mỹ thuật gốm... Định hướng xây dựng, nâng cấp Trường lên Cao đẳng và trở thành một điểm tham quan, du lịch gắn với di tích lịch sử và đường

đi bộ Bạch Đằng.

Ngày 15/9/2023, đồng chí Nguyễn Văn Lợi - Bí thư Tỉnh ủy, Trưởng Đoàn Đại biểu Quốc hội cùng lãnh đạo các Sở, Ngành, địa phương và các Hội nghề nghiệp đến thăm và làm việc tại Trường. Đồng chí Nguyễn Văn Lợi ghi nhận, đánh giá cao sự nỗ lực của các thế hệ thầy và trò Nhà trường đã đạt được những kết quả tích cực thời gian qua. Nhà Trường được xem là “cái nôi” của Mỹ thuật Bình Dương, trải qua hơn 120 năm vẫn kiên trì thực hiện nhiệm vụ bảo tồn, gìn giữ và phát huy những nghề truyền thống gắn liền với văn hóa địa phương. Đây là nơi đào tạo nghề có bề dày lịch sử lâu đời, đào tạo các ngành nghề đặc trưng, truyền thống.



Ngoài việc thực hiện tốt nhiệm vụ giảng dạy, tập thể giáo viên tham gia các Cuộc thi sáng tác Mỹ thuật, đạt nhiều giải thưởng cao ở các cuộc thi toàn quốc, khu vực và địa phương... Tham gia Hội thi



thiết bị đào tạo tự làm toàn quốc lần thứ VII năm 2022 tại Vũng Tàu, thiết bị ngành Điều khắc đạt giải Nhì và thiết bị ngành Thiết kế đồ họa đạt giải Ba; tham gia Kỳ thi Kỹ năng nghề tỉnh Bình Dương, kết quả: Nghề Thiết kế đồ họa đạt 01 giải Nhất và 01 giải Ba; nghề Mộc Dân dụng đạt 01 giải Nhất và 01 giải Ba; nghề Mộc Mỹ nghệ đạt 01 giải Ba.



*Nhận giải thưởng Hội thi thiết bị đào tạo tự làm toàn quốc lần thứ VII năm 2022 tại Vũng Tàu.*



*Thầy Châu Trâm Anh đạt giải Nhì Cuộc thi triển lãm Điều khắc 05 năm Toàn quốc năm 2023.*



*Tham gia Cuộc thi thiết kế quà tặng tỉnh Bình Dương đạt 01 giải Nhất, 01 giải Nhì, 01 giải Ba, 01 giải Khuyến khích.*

Bên cạnh hoạt động giáo dục nghề nghiệp và phong trào chuyên môn, Nhà trường chú trọng, quan tâm lưu giữ, phát triển các bộ môn nghề truyền thống, kết nối với các làng nghề, các hiệp hội nghề nghiệp để phối hợp trong công tác đào tạo, cung cấp nguồn nhân lực phù hợp, sát thị trường, tăng cường yếu tố thực hành và ứng dụng trong công tác đào tạo; tổ chức cho học sinh đi trải nghiệm, giáo dục ngoại khóa tại các trường đại học, cao đẳng và doanh nghiệp...



*Tổ chức tham quan, học tập kinh nghiệm tại các công ty thuộc Hội Quảng cáo thành phố Hồ Chí Minh.*



*Tổ chức tham quan, trải nghiệm vẽ trực tiếp trên sơn mài, nặn đất sét.*





Tham gia Triển lãm Sơn mài truyền thống Toàn quốc do Cục Mỹ thuật và Nhiếp ảnh - Bộ VH, TT & TĐT tổ chức.



Tổ chức các cuộc Triển lãm Mỹ thuật cho cá nhân và tập thể giáo viên.



Hiện nay, nhiều ngành nghề truyền thống trên địa bàn tỉnh Bình Dương không bắt kịp xu hướng phát triển theo cơ chế thị trường, đồng thời việc quy hoạch đô thị, mở rộng các khu công nghiệp... đã ảnh hưởng rất lớn đến các nghề truyền thống đang có chiều hướng bị thu hẹp sản xuất, dần mất đi thị phần cũng như sự quan tâm của người tiêu dùng. Bên cạnh đó, quy mô đào tạo các ngành nghề truyền thống có số lượng rất ít về cơ sở đào tạo và nhu cầu người học dẫn đến ảnh hưởng một phần trong việc bảo tồn và phát huy các ngành nghề truyền thống tại địa phương.

Trường Trung cấp Mỹ Thuật - Văn Hóa Bình

Dương đang nỗ lực đào tạo nghề truyền thống góp phần bảo tồn giá trị nghề truyền thống, cung cấp đội ngũ nhà giáo đạt chuẩn trình độ để đào tạo người học đủ kiến thức, kỹ năng và năng lực làm nghề. Đào tạo đội ngũ sáng tác, tạo ra nhiều sản phẩm truyền thống có giá trị nghệ thuật. Tạo điểm đến cho khách tham quan du lịch, trải nghiệm nghề truyền thống. Quảng bá sản phẩm thủ công mỹ nghệ, khẳng định giá trị nghề truyền thống độc đáo của địa phương, trở thành sản phẩm văn hóa nghệ thuật trên thị trường du lịch. Góp phần phát triển thị trường công nghiệp Văn hoá, đóng góp tăng trưởng kinh tế địa phương, mang lại ổn định đời sống xã hội. □